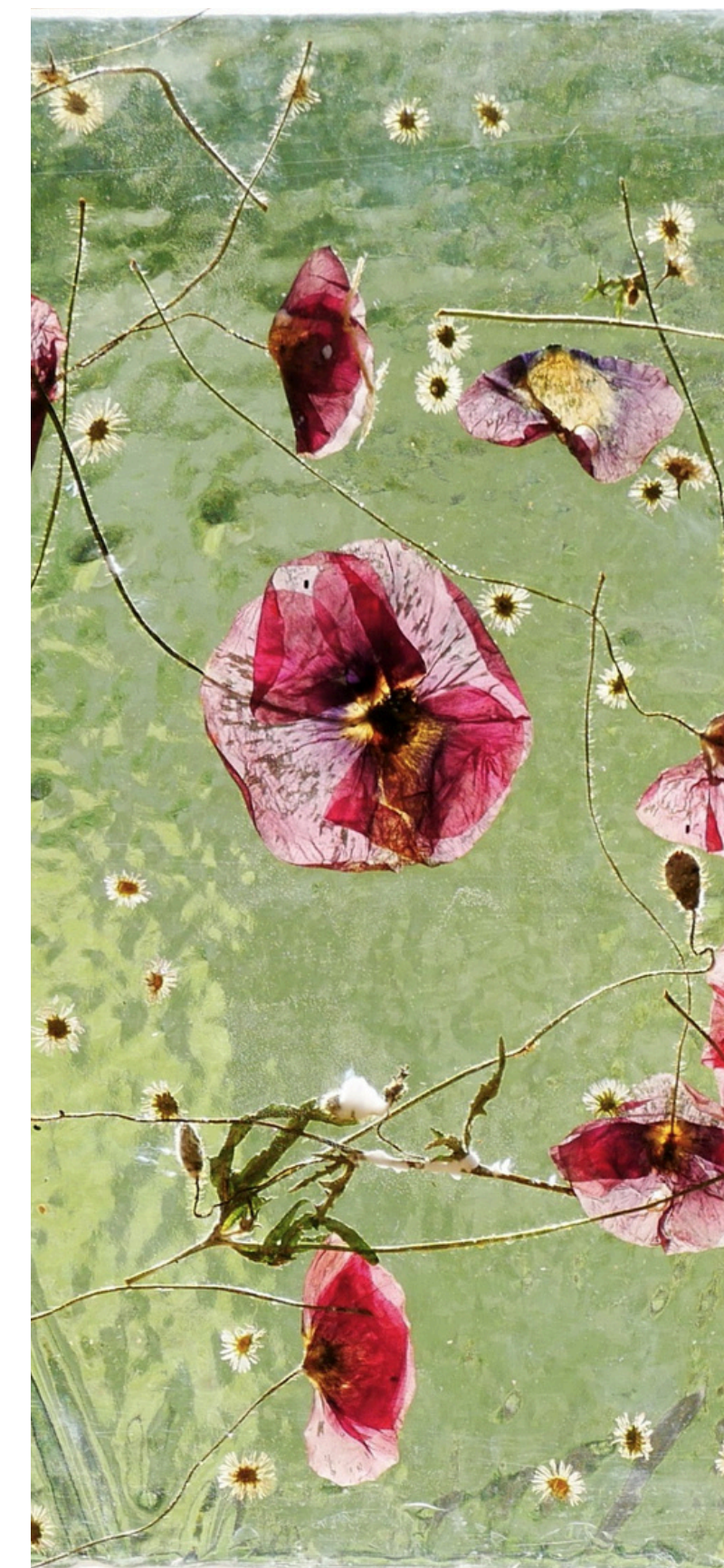




*La sorcellerie dans le bocage* - 2018 - tirroir d'imprimerie, résine, plantes - 50x2x50cm chacun



Vue d'exposition collective à l'eco-musée du Véron concluant une résidence artistique



*Anthropolithes* - 2019 - assemblages de gravats - hauteur 1m90



*Les grands-pères* - 2019 - matériaux divers - hauteur 1m70



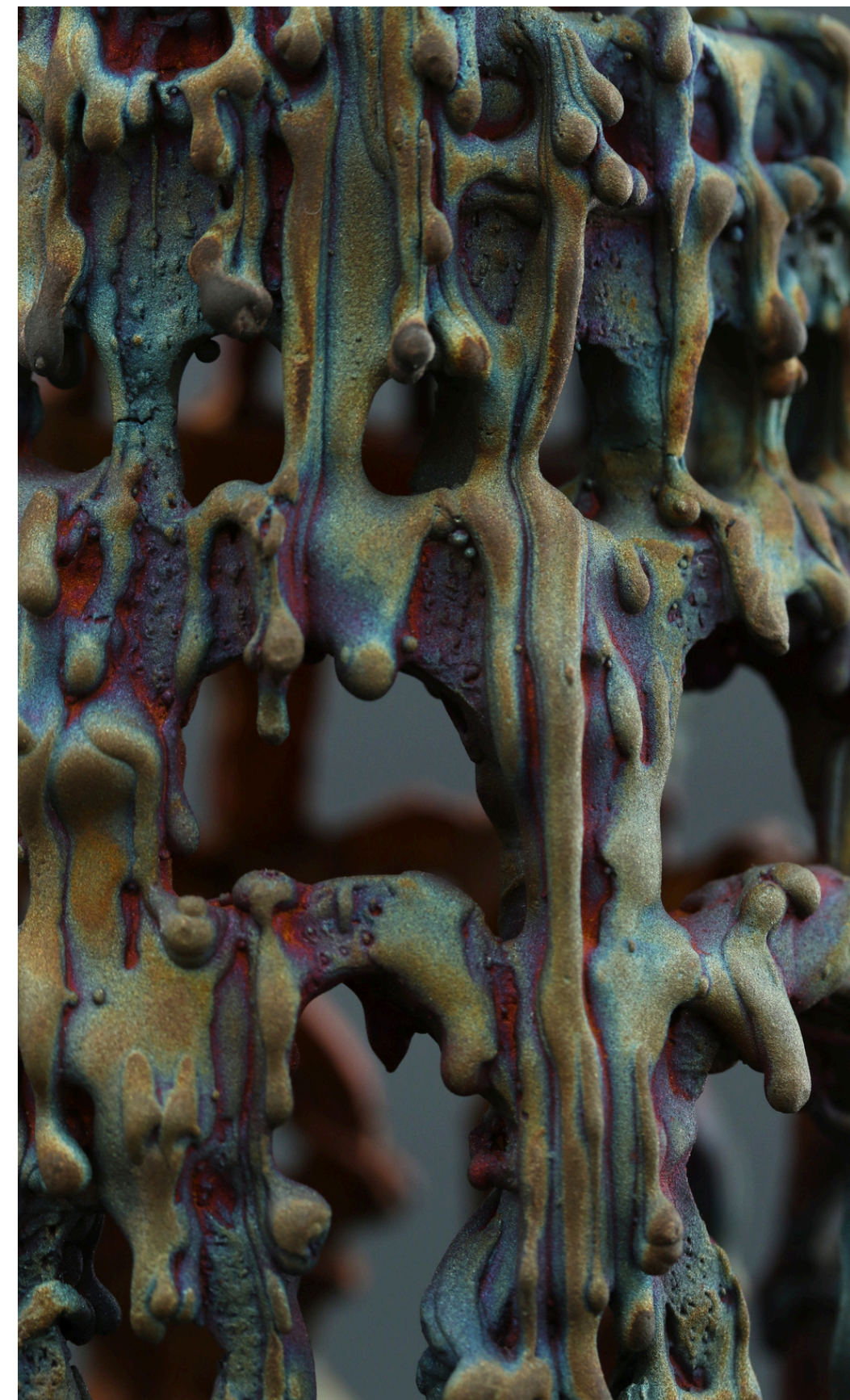
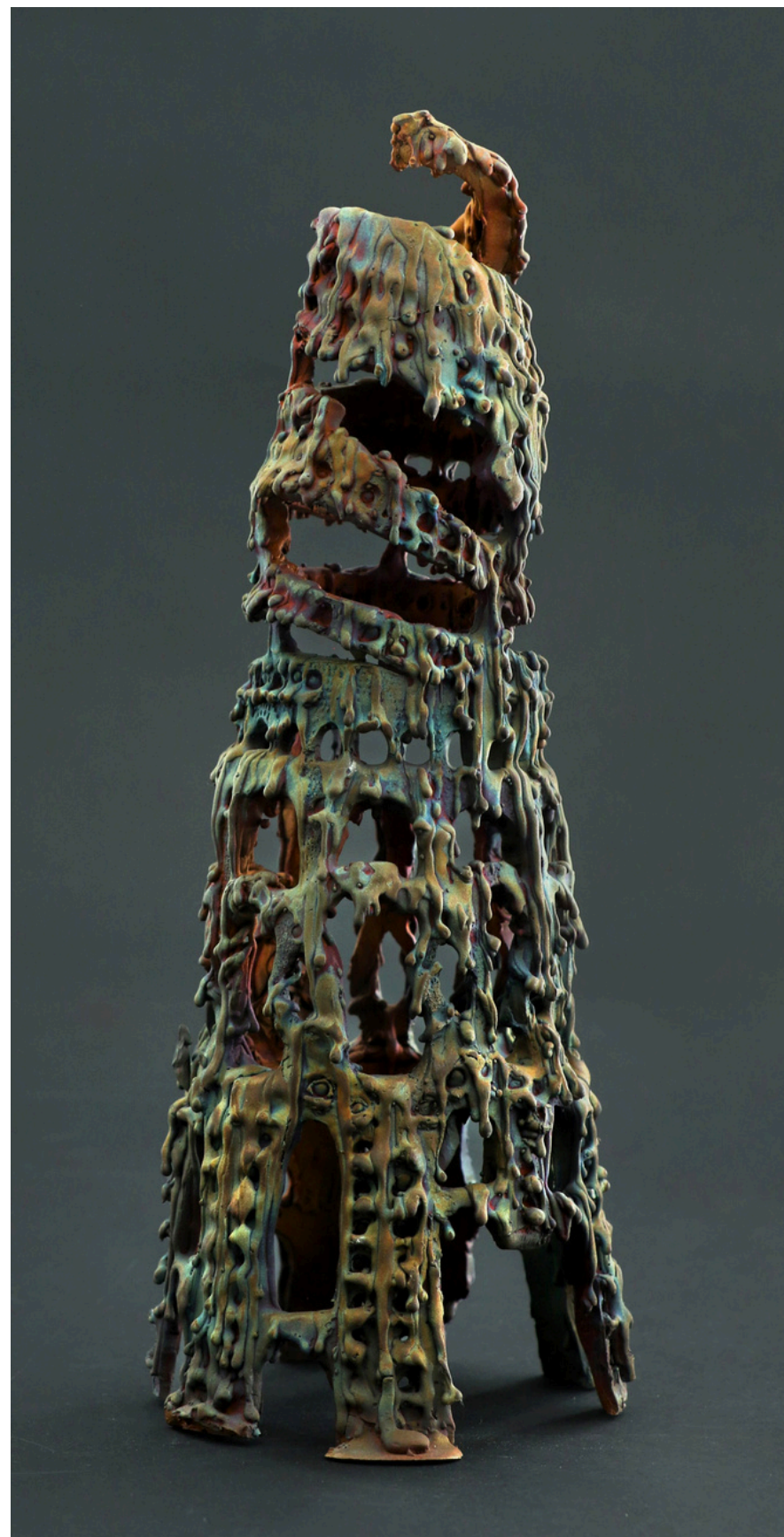
Vue d'exposition à l'Imprimerie MAME, diplôme national d'art



*Vide* - 2020 - verre évidé, creux peint en noire - 17x17x17 cm



*Lamed* - 2020 - cristal noir recyclé - 5x4x20 cm



*La Maison Dieu* - 2020 - bronze - 15x15x30 cm



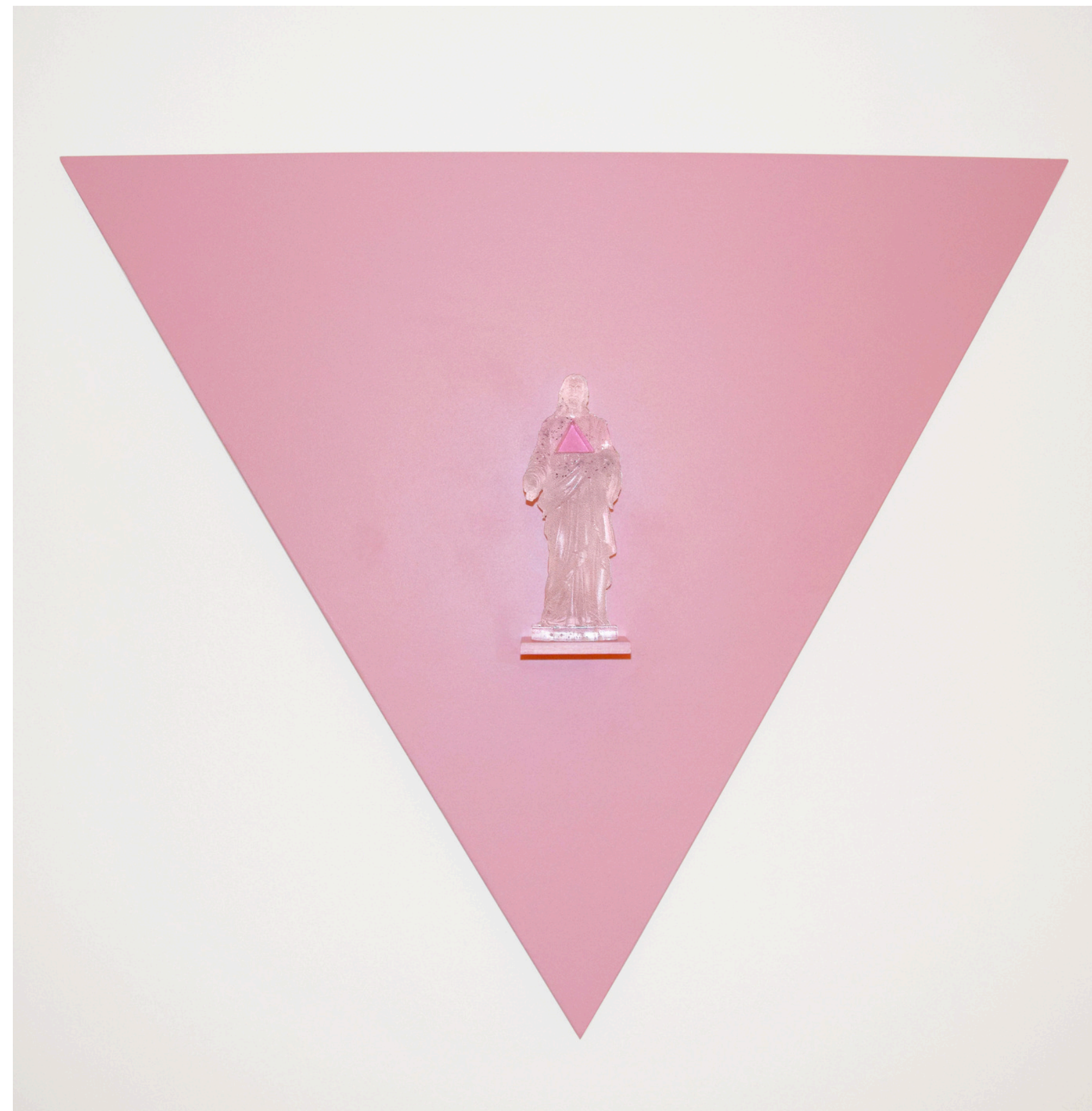
*Christrinity* - 2020 - cristal noir recyclé - 17x7x20 cm



M - 2020 - verre, émail noir - 15x5x15 cm



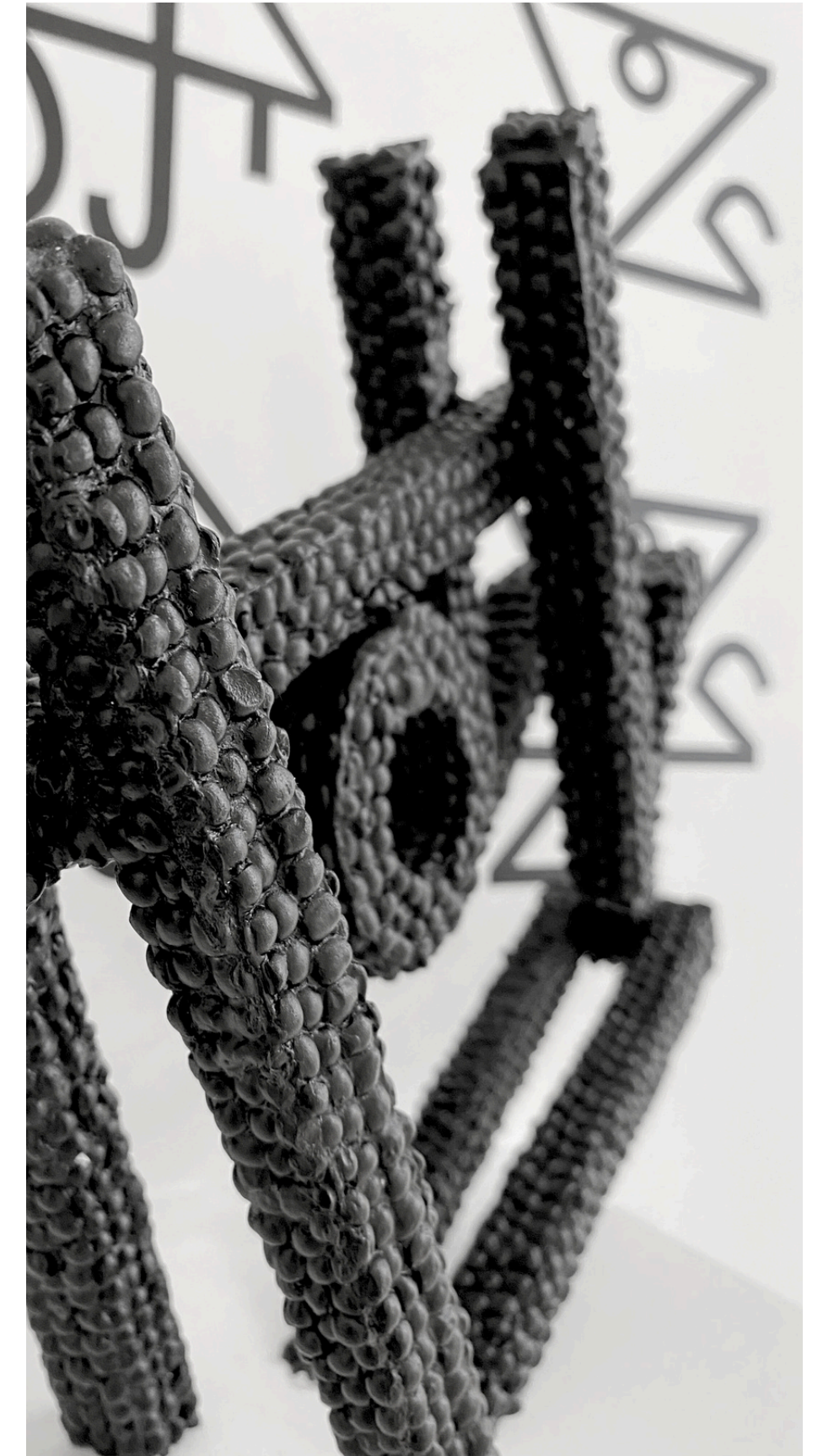
*Pinkrist* - 2021 - cristal rose et transparent sur panneau de bois peint - 9x9x20 cm



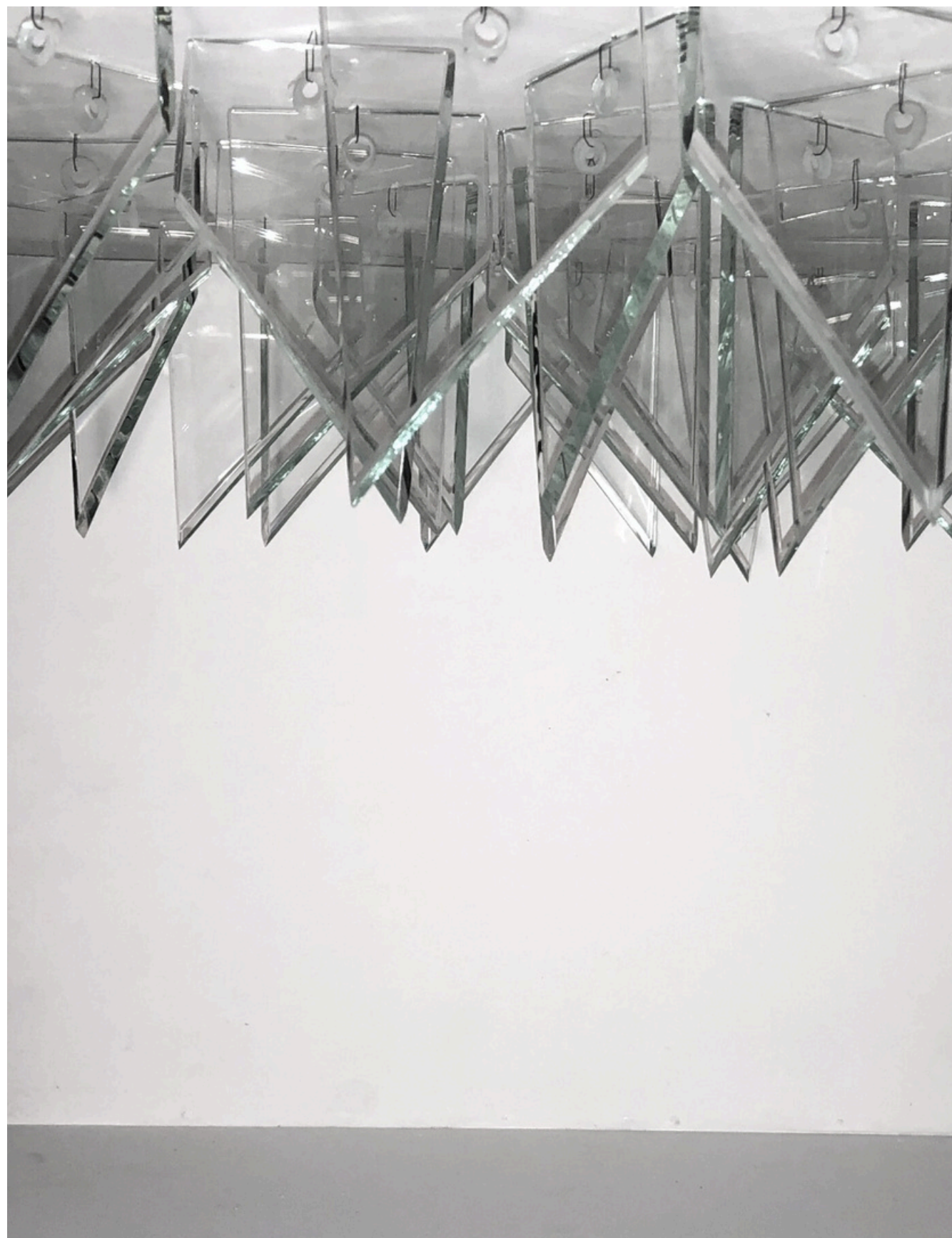
Exposition collective "*Un dernier verre ?*" au Musée des Beaux Arts de Nancy



*Possible pensable* - 2021 - cristal noir recyclé sur panneau de bois peint - 200x25x100 cm



Exposition collective "*Un dernier verre ?*" au Musée des Beaux Arts de Nancy



*Le ciel nous tombe sur la tête* - 2022 - maquette : verre taillé, bois , ficelle - 40x40x30 cm



*Il pleut des cordes* - 2022 - maquette : cordelette bleu, bois - 40x40x30 cm

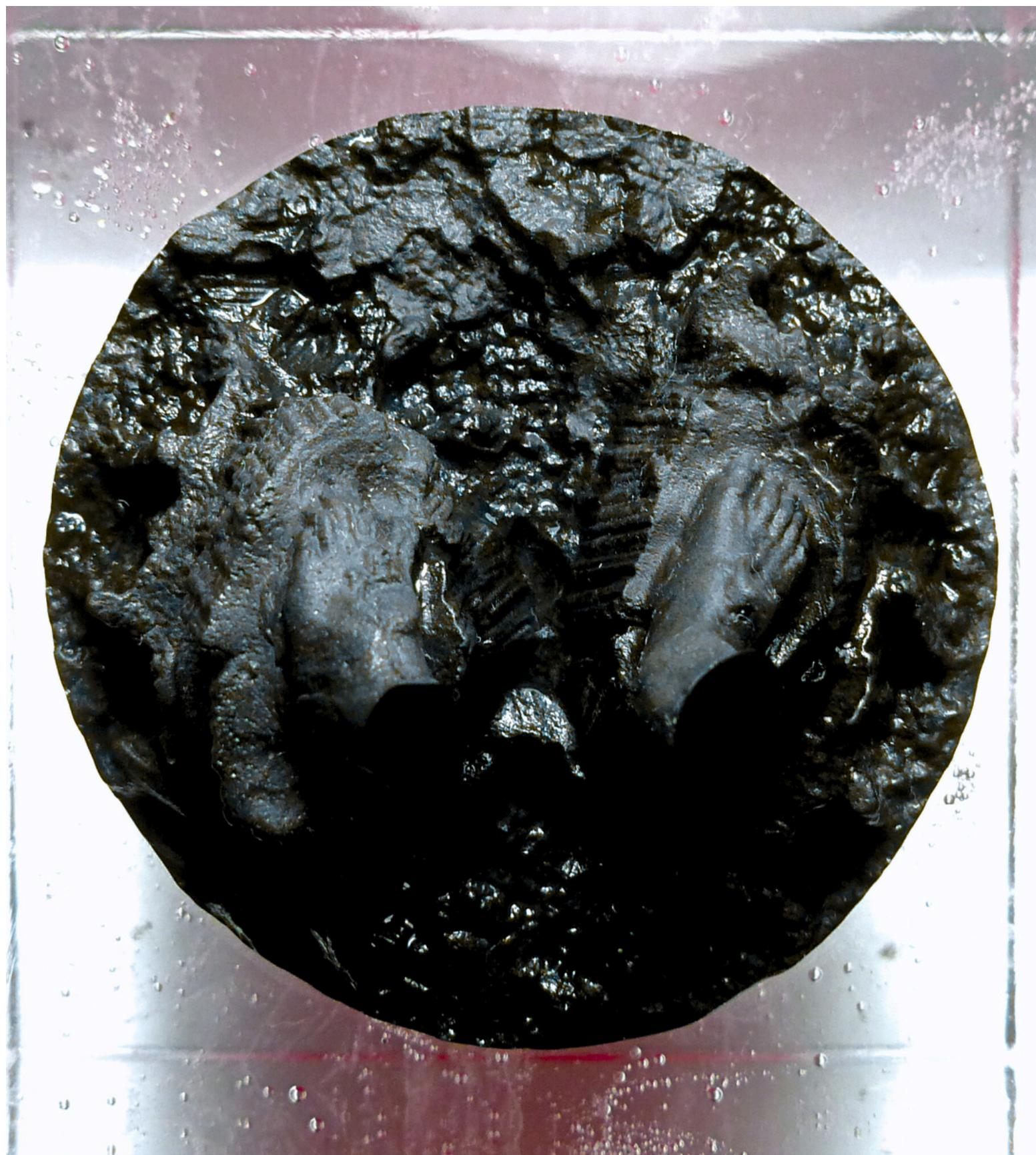


*Struggling stone* - 2022 - cristal noir recyclé - 8x10x10 cm

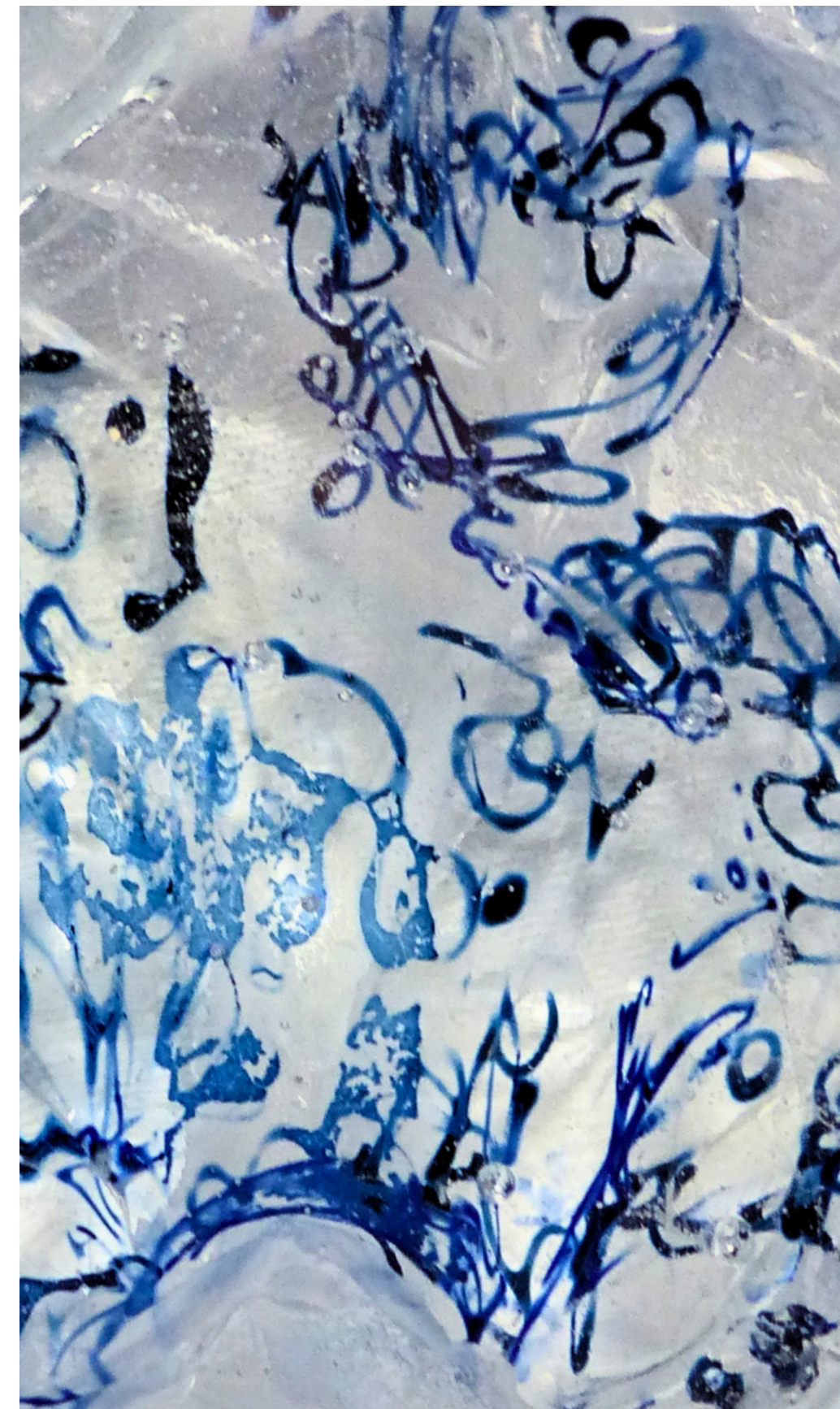
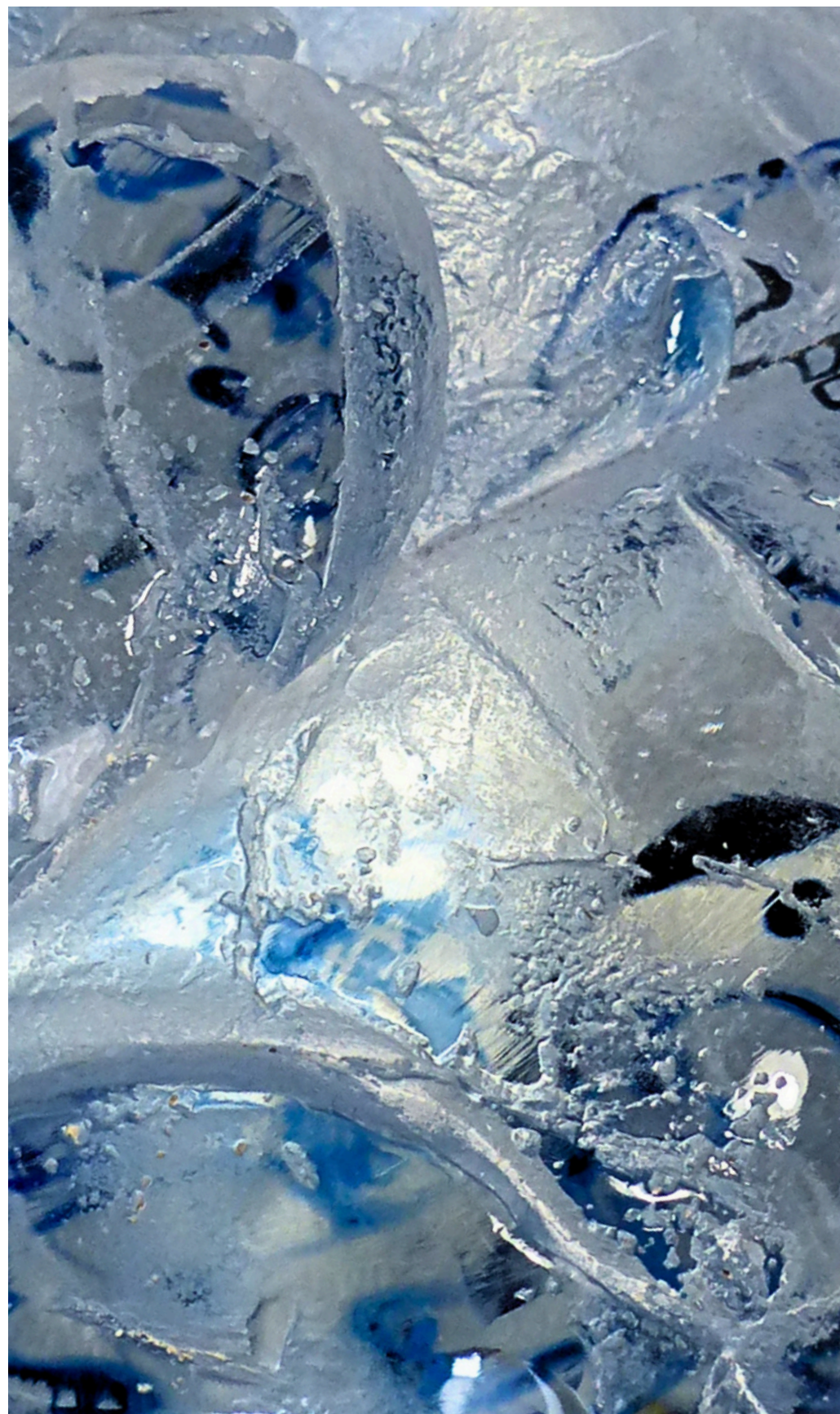


7[50] - 2022 - installation : verre, cire rouge, cordes, bois - diamètre 2m44, hauteur 1m80

Vue d'exposition collective "*Apophénie*" à la Basilique Saint-Vincent de Metz



*What's left* - 2023 - verre, cristal noir recyclé, cire rouge - 11x11x11 cm



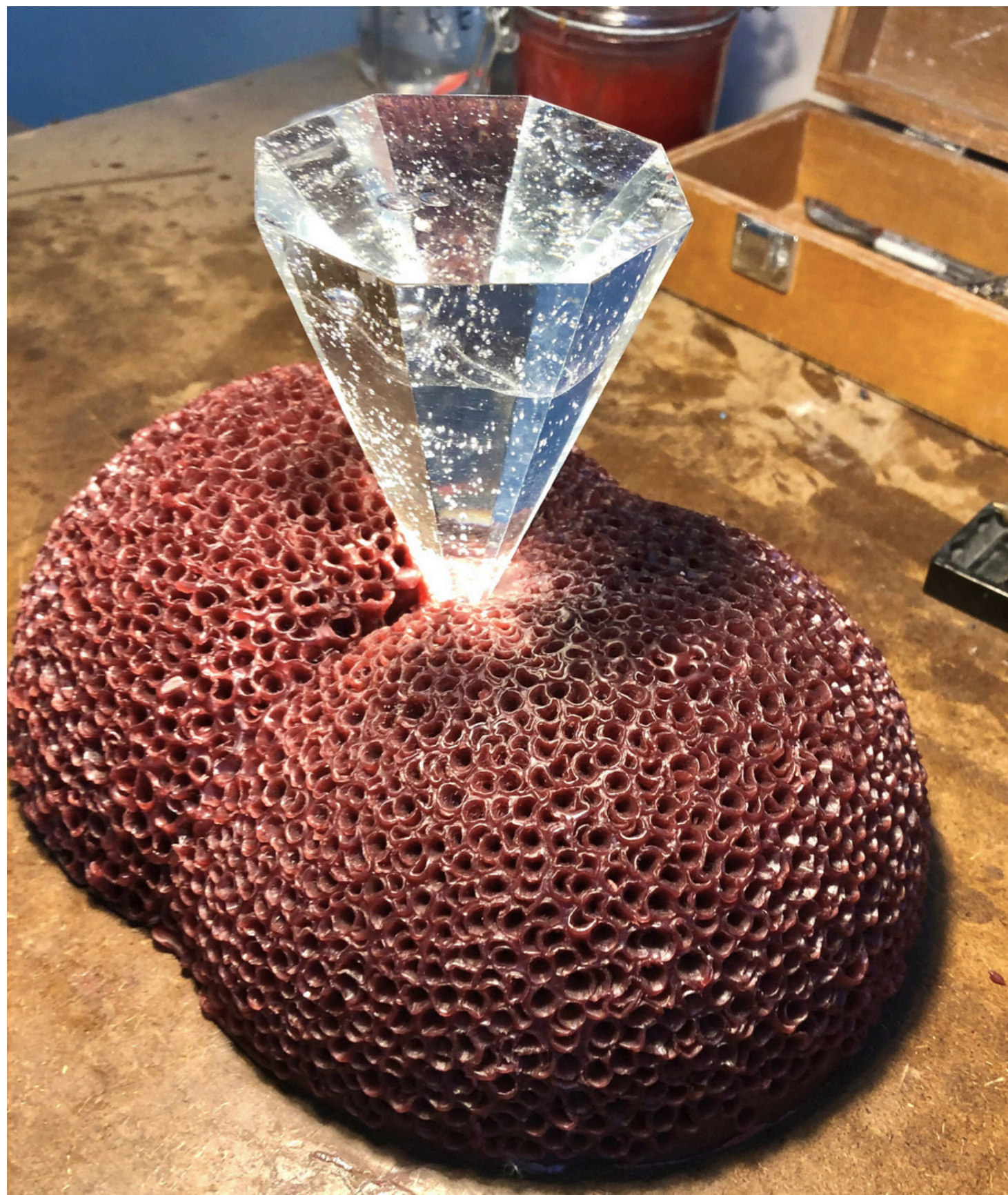
*Heart Driller* - 2023 - verre, émail bleu - 11x7x11 cm



*Unknow* - 2023 - cristal noir recyclé - 12x5x22 cm



Isis - 2024 - bronze - 13,5x13,5x57 cm



Cire préparatoire à destination du bronze - 2025